Orden de los Nueve Ángulos

Estaciones Alquímicas

Introducción:

La mayoría de los siguientes axiomas y breves elucidaciones forman parte de la tradición aural de Camlad que, hace unos cuarenta años, se incorporó a la asociación esotérica La Orden de los Nueve Ángulos. El resto son mis propias elucidaciones y desarrollo de la tradición, con algunas de estas elucidaciones mías utilizando la terminología y ontología de causal, acausal y nexiones. [1]

En el texto *Auf dem Wasser zu singen: Otra entrevista más con Anton Long* -distribuido por primera vez 114 yf/2003 eh- mencioné brevemente las estaciones alquímicas en respuesta a una pregunta que me hicieron:

"Una estación alquímica es un proceso natural que ocurre en la Naturaleza, y también en nosotros mismos, que somos seres de la Naturaleza. Son Cambio; una dialéctica natural... También hay, por supuesto, estaciones alquímicas Cósmicas, algunas de las cuales conocemos - en cuanto a sus comienzos y sus finales- por diversos acontecimientos astronómicos observados, a menudo relacionados con alineaciones estelares o planetarias..."

Tanto antes como después de la difusión de este texto, y sobre todo desde la publicación de Naos en 1989, ha habido y hay muchas especulaciones y malentendidos sobre las estaciones alquímicas, especulaciones y malentendidos que este nuevo texto debería disipar.

La particular/peculiar disposición numerada de los axiomas y elucidaciones en este texto es de mi autoría, y dicha disposición es mucho menos formal en la sección relativa a las Estaciones Alquímicas, ya que allí a menudo me he limitado a relatar o recontar la propia tradición aural. La particular/peculiar disposición numerada fue empleada originalmente por mí, hace décadas, como una *aide-mémoire*.

He incluido una sección no numerada de mi propia invención que ofrece algunas explicaciones sobre las estaciones alquímicas.

Cabe señalar que por alquimia aquí se entiende la ciencia esotérica asociada con azoth y otras "cosas" esotéricas semejantes. Se trata de la ciencia del cambio/alteración/comprensión de los seres vivos, y otras sustancias, mediante una simbiosis/interacción entre el alquimista y dichos seres/sustancias. Qué es "la alquimia prohibida" de algunas tradiciones Ocultas, y qué tipo de alquimia, y tal simbiosis, ha sido el tema de, o mencionado en, varios MSS ONA durante los últimos cuarenta años. Por ejemplo:

"El secreto del Magus/Mousa que se encuentra más allá del Grado de Maestro/Maestra es una simple unidad de dos cosas comunes. Esta unidad es mayor que pero construida sobre el doble pelícano siendo hacia el interior pero como la etapa de Sol, hacia el exterior aunque en menor grado. Aquí está el agua viva, azoth, que cae sobre la Tierra nutriéndola, y de la que florece la semilla más brillante que el sol. La flor, adecuadamente preparada, parte los Cielos - es el gran elixir que proviene de esto lo que cuando se toma en el cuerpo disuelve tanto a Sol como a Luna trayendo Exaltación. Quien tome este Elixir vivirá inmortal entre las ardientes estrellas...".

Lo que en esencia significa que "del doble pelícano viene Azoth".

Un ejemplo particular de tal simbiosis - de tal alquimia - es el "perfume" esotérico Petricor [qv. Tradición Siniestra - Notas Adicionales publicadas en Fenrir Vol.3 #2]. La producción de este "perfume" durante una determinada estación alquímica es difícil, y requiere una cierta duración de Tiempo causal, pero lo que imbuye al producto final, después de la destilación, de valor esotérico -de energía acausal/lo siniestro-numinoso- es la interacción/simbiosis que se produce entre el alquimista y las sustancias, y cuyas sustancias forman todas parte del ser vivo que es la Naturaleza.

Tiempo:

1. El Tiempo es Numinoso [2] - es decir, de los seres vivos, y por lo tanto biológico no lineal (de-causalidad). Por lo tanto, el Tiempo no puede ser re-presentado o medido por un calendario causal fijo, solar, lunar o de otro tipo.

1.1. Así pues, el Tiempo varía según la Physis. Es decir, varía según la naturaleza, el carácter, de la entidad viviente que lo manifiesta -presencia-.

2. Existe una gran variedad de especies de Tiempo.

2.1. Así pues, nuestra especie de Tiempo difiere de la de las demás entidades/seres/emanaciones vivientes, terrestres o no.

3. El Tiempo es un Fluxión [3]. Es decir, el Tiempo ya es inherente a los seres vivos, forma parte de su physis.

3.1. Cada ser vivo tiene un Fluxión adecuado a su physis, que la re-presenta/manifiesta/presenta y, por tanto, adecuado a su tipo/especie de vida.

3.1.1. Así pues, el tiempo lineal -medido por un calendario causal fijo y/o definido por elementos como la relación entre la distancia y la velocidad de un objeto físico- es Apariencia/Abstracción, no Realidad.

3.1.2. Así pues, dicho tiempo lineal sólo re-presenta la physis/naturaleza causal de los objetos/materia materiales y, por tanto, manifiesta la physis/naturaleza de lo causal.

3.2. Un Fluxión manifiesta lo que es a-causal. Es decir, cómo cambia/se desarrolla/manifiesta un ser vivo concreto.

3.2.1. Un Fluxión tiene una apariencia externa (exotérica) y una naturaleza/física interna (esotérica).

3.2.1.1. La apariencia externa es la forma en que se percibe que el ser cambia/se desarrolla/crece/desaparece.

3.2.1.2. La naturaleza interna es cómo el ser puede, podría o podría cambiar/desarrollarse/crecer/decaer mediante el uso de artes/habilidades tradicionales/esotéricas/alquímicas.

3.2.1.2.1. El conocimiento de esta naturaleza interior es un don del Rounwytha.

3.2.1.2.1.1. Este don puede cultivarse mediante el desarrollo y el uso de la empatía esotérica.

3.3. Puesto que el Tiempo es un Fluxión, y alquímico, un Rounwytha puede ser capaz de alterar/cambiar/manipular/tejer el Tiempo.

Estaciones alquímicas:

4. Una estación alquímica es un medio de medir/determinar/conocer los fluxiones y, por tanto, un medio de conocer a los seres vivos y cómo cambian o podrían cambiar.

5.1. Así, una estación alquímica es a menudo la "estación" mejor/apropiada para conocer/conocer/celebrar emanaciones particulares que se nos presentan como seres vivos, o colocaciones particulares de tales seres, y/o la "estación" para iniciar un cambio o cambios particulares.

6. Esta "estación" varía según la naturaleza/especie/tipo de ser/entidad-viviente/emanación, y a menudo difiere de emanación individual a emanación individual de cada tipo/especie.

7. El conocimiento de las Estaciones Alquímicas es tanto tradicional/auditivo como encontrado/descubierto por cada Rounwytha.

8.1. Corresponde a cada Rounwytha determinar la veracidad o no de dicha tradición aural por su propio conocimiento personal.

9.1.1. Este conocimiento deriva de la empatía esotérica.

10. Una de estas combinaciones de emanaciones/seres vivos es la Naturaleza.

10.1. Esta colocación concreta contiene una gran variedad de tipos de ser.

11. Otro conjunto de emanaciones es el Cosmos.

11.1. Esta colocación particular contiene entidades/vida que tienen emanaciones acausales/ser acausal, entidades que tienen emanaciones causales-acausales/ser, y entidades que manifiestan emanaciones causales (un ser causal).

11.1.2. Los seres/emanaciones acausales-causales son nexos entre lo causal y lo acausal.

12. El comienzo y el final de ciertas Estaciones Alquímicas están a menudo asociados a ciertos fenómenos naturales o cósmicos observados, o insinuados por ellos.

12.1. Estas asociaciones e insinuaciones suelen depender de lo local y suelen estar sujetas a la deriva cósmica y eónica.

12.2. Tales fenómenos observados incluyen los relacionados con la Naturaleza y los relacionados con los "cuerpos celestes", es decir, con el Cosmos.

12.2.1. Los relacionados con la Naturaleza incluyen el comportamiento de los seres vivos que habitan la Tierra, sensibles o no; el flujo de las estaciones de la Naturaleza, y ciertos patrones o fenómenos del "clima".

12.2.2. Los relacionados con el Cosmos incluyen el ritmo observado de las colocaciones estelares (constelaciones); la ocultación del Sol por la Luna, y de ciertas estrellas por la Luna; el ritmo observado de los planetas observables; y la primera salida de ciertas estrellas sobre el horizonte del Rounwytha según lo determinado por el fluxión de las estaciones de la Naturaleza.

12.3. Tales asociaciones con fenómenos naturales o cósmicos observados no significan ni implican que tales fenómenos causen o sean el origen de los cambios, el fluxión, de los seres vivos.

12.4. Las asociaciones/intimaciones relacionadas con la Naturaleza se conocen a veces como Mareas Terrestres.

12.4.1. Las asociaciones/intimaciones relacionadas con el Cosmos se conocen a veces como Mareas Cósmicas.

13. Ciertas Estaciones Alquímicas forman el calendario natural utilizado por los Rounwytha.

La naturaleza de las Estaciones Alquímicas:

Se verá así que las Estaciones Alquímicas son de diversos tipos, y sirven o pueden servir para diferentes funciones.

Por ejemplo, ciertas Estaciones Alquímicas son y eran la forma en que los Rounwytha determinaban -conocían y comprendían- los cambios de la Vida a su alrededor. Es decir, cómo calculaban el Tiempo, y las fluctuaciones del Tiempo que se manifestaban como seres vivos -por ejemplo, la vida, la enfermedad, la previsión de la muerte, de los humanos; y los ritmos naturales de la Naturaleza y el Cosmos.

Este conocimiento de los “tiempos propicios” ayudaba, y a menudo facilitaba, su brujería; el uso y la manipulación de ciertas energías -emanaciones o fluxiones- con diversos fines, y también les permitía utilizar sus habilidades en asuntos como las dolencias y sus curas.

Por ejemplo:

“Un cierto conocimiento de las hierbas era/es una habilidad Rounwytha útil, y parte de este conocimiento podía ser, y a veces lo era, adquirido de un Rounwytha más antiguo. Pero en esencia tal conocimiento es un saber que surge del desarrollo y uso de habilidades como la empatía esotérica, de modo que tal conocimiento aprendido (conocimiento causal) sólo y

siempre complementaría el conocimiento personal (el conocimiento acausal) que tales habilidades impartían.

La empatía esotérica, combinada con la capacidad de insinuación, permitiría descubrir la naturaleza, el carácter (la physis, la esencia) de las plantas vivas y, por tanto, conocer y apreciar sus cualidades personales. Del mismo modo, para el Rounwytha, el conocimiento de lo que puede afectar a una persona es un conocimiento acausal que surge del empleo de las habilidades, capacidades y cualidades de un Rounwytha, y no algo aprendido de otra persona o de los libros.

Por lo tanto, el Rounwytha no necesita accesorios, ni formas causales externas, ni ceremonias esotéricas, rituales, cantos o lo que sea. Simplemente son ellos mismos, con sus dones, sus capacidades, sus debilidades, sus conocimientos y sus habilidades.". La vía Rounwytha - Nuestro siniestro arquetipo femenino

Al igual que tales habilidades, el calendario de los Rounwytha -su entretejido de fluxiones aparentemente dispares, su contabilidad de fluxiones- se derivaba de su conocimiento esotérico personal, su empatía con los seres de la Naturaleza, con el ser de la Naturaleza y con el ser del Cosmos, y por su conexión con su comunidad rural local. Es decir, de aquellos a quienes y aquello que conocen personalmente, y de aquello que observan y experimentan personalmente.

Por lo tanto, dado que la tradición Rounwytha estaba relacionada con una determinada zona de lo que hoy se conoce como Gran Bretaña, algunas de las estaciones alquímicas más importantes, y por lo tanto su calendario estacional ("anual"), eran las relacionadas con el flujo, el ritmo, de la Naturaleza en la que vivían, ya que la estación de la vida cotidiana, comunal y local -la vida de las pequeñas comunidades rurales, afines, donde la habilidad, el conocimiento y el consejo de los Rounwytha paganos gozaban de favor y eran a menudo fiables- sería una estación en la que cuestiones como las estaciones de cultivo y la búsqueda de alimentos eran importantes, al igual que lo eran las estaciones de la cosecha y la búsqueda de alimentos, la vida de las comunidades pequeñas, rurales y afines, donde la habilidad, el conocimiento y el consejo de la pagana Rounwytha gozaban de favor y a menudo se confiaba en ellos, sería una en la que asuntos como las estaciones de cultivo y la búsqueda de alimentos eran importantes, como lo eran las etapas de la vida de un individuo, como lo eran ciertas celebraciones y propiciaciones.

El "momento" preferido de la primavera, por ejemplo -el momento estacional tradicional de la siembra, la siembra y la plantación- sería conocido, descubierto, localmente por los Rounwytha utilizando su habilidad, su empatía, y, al ser un flujo de la Naturaleza en su localidad, dicho "momento" preferido variaría en su llegada de un año a otro. Lo mismo ocurría con las estaciones, que comenzaban y terminaban con lo que ahora se conoce como solsticio de verano y de invierno, los días más largos y más cortos en estos lugares septentrionales. No se encontrarían - "conocerían"- mediante algún cálculo causal o observando la alineación del Sol con algunas piedras en algún círculo (o lo que sea), sino que serían lo que naturalmente son, es decir, mediados del Verano y mediados del Invierno, y que varían según cuándo llega la Primavera, y llega el Verano, y llega el Otoño en una localidad particular. [4]

Lo mismo ocurre con una celebración como *The Gathering* (La Reunión), que marcaría el éxito de una cosecha:

"La celebración -la reunión, el recuerdo y la fiesta- que ahora se conoce a menudo como Samhain (y que según la tradición Rounwytha se llamaba simplemente La Reunión) variaba de un año a otro y de una localidad a otra, y su celebración estaba determinada por el momento en que se había reunido, preparado y almacenado lo que había que recoger, preparar y almacenar para los próximos días de invierno. Es decir, el día en que se producía dependía en cierta medida del clima, de la salud, el tiempo y el número de los que recogían la cosecha y almacenaban los productos, y de cuestiones tan importantes como qué cultivos se cultivaban, qué frutas había disponibles, qué ganado se mantenía y qué combustibles había disponibles listos para ser almacenados para los fuegos necesarios de la próxima estación más fría. Las comunidades dependientes de la pesca o las que dependían de la caza o necesitaban esa caza o pescado para complementar una dieta que, de otro modo, sería escasa, tendrían, naturalmente, prioridades algo diferentes y, por tanto, la fecha de esa reunión comunal podría diferir de la de otras comunidades. De ahí que la fecha de la reunión variara de un año a otro y de una localidad a otra, y que unas veces fuera hacia lo que ahora se denomina octubre y otras hacia finales de lo que ahora se denomina septiembre, o en algún punto intermedio. Sólo mucho más tarde, con la llegada de la religión moralizadora organizada y foránea del Nazareno, con su sistema de calendario solar (derivado de la Roma imperial jerárquica urbanizada) y las celebraciones establecidas de las muertes de ciertos nazarenos santificados o importantes (la mayoría en tierras lejanas), se utilizaría una fecha en particular, al menos en aquellas comunidades que habían sucumbido a las abstracciones de tal religión y por lo tanto habían abandonado su cultura ancestral y sus tradiciones y costumbres populares." Denotatum - El problema esotérico de los nombres.

Lo que todo esto significa es que las Estaciones Alquímicas son una forma de “ver” el mundo; de comprender, conocer, la Naturaleza, a nosotros mismos y al Cosmos. De comprender nuestras diversas conexiones. Así como un conocimiento de cuándo ciertas acciones, actividades - como la hechicería - pueden tener una mejor oportunidad de éxito, dado cómo tales acciones, actividades, son sólo aspectos del flujo de la Naturaleza, de la Vida, del Cosmos: son emanaciones de nuestra propia nexión microcósmica. O las Estaciones Alquímicas revelan cuándo es sabio -una acción equilibrada- celebrar algunas cosas.

Existe, pues, una forma muy pagana -muy natural y tradicional- de conocer que carece de "tiempo" lineal y limitador, y de abstracciones.

Antón Long

Orden de los Nueve Ángulos

123 Año de Fayen

Notas:

[1] Mis elucidaciones son principalmente terminológicas o de expresión verbal. Así, he sustituido algunos términos antiguos/vernaculares/obscuros y ocasionalmente términos alquímicos por términos griegos o ingleses posteriores, siendo un ejemplo el uso que hago de un término griego como Physis. Sin embargo, he conservado varios términos antiguos.

Mis axiomas son los siguientes: 3.1.1, 3.2, 3.2.1.2.1.1, 9.1.1, 11.1, 11.2

Por cierto, como ya se ha mencionado, Rounwytha -como deja claro su etimología- no era más que una palabra local, dialectal, para un tipo de hechicera hereditaria: para "la mujer sabia y astuta" del mito y la leyenda británicos.

[2] A pesar de la creencia ya común de que el uso de la palabra "numinoso" es bastante reciente, derivada de los escritos de Rudolf Otto, su primera aparición en inglés -hasta ahora descubierta- es en un tratado religioso publicado en Londres en 1647 ec, titulado *The simple cobler of Aggawam in America*. Dispuesto a ayudar a reparar su país natal. El autor, Nathaniel Ward -estudiante del Emmanuel College de Cambridge, clérigo inglés y partidario de los puritanos- emigró a Massachusetts en 1634 ec.

[3] El término fluxión data del siglo XVI (ec) e implica tanto un cambio que se produce de forma natural como uno que surge de sí mismo o a causa de sí mismo, es decir, un efluvio.

"If the fluxion of this instant Now Effect not That, noght wil that Time doth know". John Davies: Mirum in Modum, 1616 ec. John Davies fue alumno del Queen's College de Oxford, anticuario y profesor de Derecho.

[4] Los cálculos causales exactos de tales fenómenos eran irrelevantes para tales comunidades rurales antiguas, y la creencia de que eran importantes o necesarios no es más que una reinterpretación retrospectiva y la proyección de abstracciones causales modernas sobre tales comunidades.

Tales comunidades no habitaban en un mundo determinado por duraciones fijas y medidas de tiempo causal, sino más bien por fluxiones. Por el fluir natural de un Tiempo vivo, numinoso, que habitaba con ellos, y dentro de ellos y de sus propias comunidades locales. Así, su trabajo empezaba cuando empezaba y terminaba cuando terminaba, determinado por el tiempo, la luz del día, lo que había que hacer o lo que se necesitaba en esa fluxión concreta, en esa "estación". Así, su "año" estaba marcado por el flujo de las estaciones, de modo que, por ejemplo, podían referirse a su edad en términos de cuántas reuniones de cosecha habían conocido, o cuántos veranos habían pasado desde su nacimiento.

Fue ese otro mundo no-numinoso (de imperios, de tiranos, de reyes, de gobiernos, de abstracciones, de planificación y organización suprapersonal, de religiones dogmáticas jerárquicas) el que trajo duraciones fijas, medidas, de tiempo causal como medio de control, regulación, conformidad, y para repartir antinaturalmente la vida y el vivir.